

號七二八七第
元伍幣國售零張大一

此有... 外...

桂林戰事急趨慘烈

柳州城郊展開激戰

【中央社訊】桂林戰事，自九日晨起，敵機不斷襲擊，我守軍奮勇還擊，戰事急趨慘烈。柳州城郊，敵我展開激烈巷戰，我守軍奮勇阻擊，敵機不斷襲擊，我守軍奮勇還擊，戰事急趨慘烈。

福州敵沿江西犯

芒市附近我克捷

【中央社訊】福州敵沿江西犯，芒市附近我克捷。福州敵沿江西犯，芒市附近我克捷。福州敵沿江西犯，芒市附近我克捷。

舉國擁戴賢明領袖

羅斯福昨返白宮

【中央社訊】羅斯福總統昨日返白宮，舉國擁戴賢明領袖。羅斯福總統昨日返白宮，舉國擁戴賢明領袖。

論納爾遜的再度來華

【中央社訊】論納爾遜的再度來華，中國與美國之合作。納爾遜的再度來華，中國與美國之合作。

美參眾議員改選結果

民主黨均佔優勢

【中央社訊】美參眾議員改選結果，民主黨均佔優勢。美參眾議員改選結果，民主黨均佔優勢。

緬北我各路推進

秦山區攻佔白堡

【中央社訊】緬北我各路推進，秦山區攻佔白堡。緬北我各路推進，秦山區攻佔白堡。

中國與印緬戰區

仍密切合作

【中央社訊】中國與印緬戰區，仍密切合作。中國與印緬戰區，仍密切合作。

可愛之豫東南民衆

有部份調動

【中央社訊】可愛之豫東南民衆，有部份調動。可愛之豫東南民衆，有部份調動。

美國內閣

提出辭呈

【中央社訊】美國內閣，提出辭呈。美國內閣，提出辭呈。

我緬境官兵

更進威寄意

【中央社訊】我緬境官兵，更進威寄意。我緬境官兵，更進威寄意。

魏德邁告勉將士

第一次大戰休戰日

【中央社訊】魏德邁告勉將士，第一次大戰休戰日。魏德邁告勉將士，第一次大戰休戰日。

企圖作絕望掙扎

奧馬克遭轟擊引起大火

【中央社訊】企圖作絕望掙扎，奧馬克遭轟擊引起大火。企圖作絕望掙扎，奧馬克遭轟擊引起大火。

菲島決於戰後

參加遠東航運

【中央社訊】菲島決於戰後，參加遠東航運。菲島決於戰後，參加遠東航運。

薛慶大使

已赴昆明

【中央社訊】薛慶大使，已赴昆明。薛慶大使，已赴昆明。



鮮明的畫面

王門

（葉少長家史第一部 戰後記）

當我們看完這本小說，把它輕輕地閣上的時候，我們總會漫步在茫茫的天地之中，攜起清涼的寬闊的紅顏河，遼重的滄桑蒼翠的春城，崛起狹窄的葉少長，一切對於我們拋開國的那些可惡的夢，一切對於我們最親切的親切，最親切的明晰，像是一幅生動的鮮明的畫面擺在我們的面前，在小說的看起來很熱鬧，而事實上很貧窮的小說創作領域內，我們應該說，確實是「葉少長家史（第一部）」，是一本好的小說，一本成功的小說。

小孩子的喜惡與好惡，這雖刻劃入微的樸素的描寫，使得這本小書，更近似「樸實話」。

較之「主人公」步履，作者筆底下的更為完整的典型人物，是父親和母親，出身貧苦農家的曹雪山，晉級了縣衙的世宦傳統，青年時代便飽受苛求財富的折磨，

山東和父親龐配的太太住在一起，對於又自負又懶散的母親，自然是難以容忍的，特別是在富有的家庭裏，有着一個多的婦女，她們雖然有極多的物質享受，精神上却有這很多的痛苦，在舊體教以及傳統思想的束縛之下，她們無力

在紙上。此外如對小動物們的描寫，作者也表現出驚人的才情，韓公的長頸鶴，小公獐，治布蓮，小三兔，都給我們留下鮮切的印象。

當細細的環視也是有的，河川作者在寫到一個人物着手動或某使到他不說的時候，總用他彷彿是在做什的這樣的語句來加以說明

「姜步長家第一胎，是隻遺棄步長（一名名兒）的母狗，牠是這步長（一名名兒）的乳母，作者是以這乳母的生活，寫法來寫這本小說的所以關於姜步長的家庭及其周圍環境的介紹，紙出於「遺棄」自身飼養時的那種主人公姜步長的幼年他」做一個做著「把牠躺在床上，做著『把牠』向上豎立，便兩隻腳朝天」的動作的時候小小的心靈昂等地得寂寞呵，後來找到比他大兩歲的女孩，姜步長的小同伴，姜步長是非常喜歡的，可是不時干涉著他，逗愛著他，使得

腿，離開了山東故居，渡海到放聯到濟南去創造自己的命運，他經過人不幹，幫助他由赤貧一躍而為富商，成為一個上流社會的紳士，候所有的會經手的一項事業或打聽一個局面的時候人們一種他有階級與的自信心，兼通，不斤斤去反抗產生痛苦的根源，只好把深沉心事悶在肚裏，厭惡地懷恨着一切，把希望放在「未來」，要去修行，要吃素除佛，以眼前的罪惡，這罪惡在他們認為是一切不幸的源泉，而母親便是這些不幸的婦女的代表，她是在那些年，這樣的苦悶，是用的，便藉着醉，可是飲的次數過多，既欠金鑰，在優鬱中感覺厭煩。有地方說的背景，有拙下的，作者雖然在描寫旗牌和潭城上費過不少筆墨，但描寫形式的筆墨太浮薄，假使說本小說具有更典範的紳士氣，也許更為動人。還有作者在這裏原來是用小孩子口吻，

代，大體上說是很幸的，他雖然在一個富有的家庭裏，自幼享着父親和母親的過度的生活，一個獨子，對他特別寵愛，在這種情形之下，家庭對於他步長，不是一間冬天給暖室，而是一間夏天給涼室，他步長便作爲一種慣習，被鼓勵的維持下去，

有聰明的遊戲，不得不和那些不被人知道的角度裏是遊着，所有他的父母愛他們的孩兒，但誰都不去逼着孩兒們去盡心，老是用成人的心理去衡量他們，約束他們，對於孩兒實在是不幸的事情，到了漸

類絲落都的是尺的件
類絲落都的是尺的件
類絲落都的是尺的件

對計影響，後他竟敢
同鄉那德爭對他的欺騙
賬一點上，就可以充分
看出來，幼年的夢步長
的屈強與執著，顯然是
受自父親的遺傳，事業
上遭受了挫折以後，他
急性情變得柔和了，但
並不怨天尤人，他很
謙恭地說：「世上沒有
不散的筵席，機會多大沒
代價犧牲的婦女之一」
在這本小說裏，給
讀者印象最深的是古班
。古班是可愛的，他會
滿俄國式短外套，胸前
繫出哥薩克襪形，結着
紅絲綢帶，騎着俄羅斯
棧的高馬，水濺用砂礫
這樣的威嚴說話；愛把
手指插在前襟打呼嚕，
赤腳走，步履輕盈如幼年
生，但為了更詳細地
說明某些事物，又不得不
不敢用成人的敘述法，
這無疑還是爲藝術，爲精
練組織了這本小說的藝
術上的完整。

可是上述的這幾點
現狀，仍然無礙於這本
小說的成功，它像一幅
鮮明脫俗，把一九二
〇年左右東北角的生活
照現在我們面前，

，讓他發覺滋養，但
睡至畢竟是沉悶的，
沒有同年歲的小朋友
塊兒玩，惟你有什麼
長，尚在孩提的英
具，就感覺到日子
的那麼無趣了；當
地裏去，但他始終未
去，到更廣大的自由
生，到紅旗河的游泳
家樂與益，隨着他廣
慕的裝家買那一羣小
懂事的年齡的進步長
險險滿窩着跨出狹窄
島蘭遊
別再吹來你美滿的朝陽

當他「有錢的一天」，
把他他的希望，寄託一
代的身上，這樣的有着
壓迫而嚴肅的風度，和
一種不露鋒芒的含著力
的紳士對於我們並不陌
生的，我們在上流社會

別擅達
別再說愛情的偉大

愉快的是，那樣的，喜悅的，
愉快的，他還不慣城市
生活，他說：『還沒有
福氣住城市，第一天就
悶，混過着繩索裏似的
，滿得淨是嗡嗡聲，第
二天就煩，你們城裏的
椅子都不結實，得操心

渾春是隱隱落後俄羅
斯和朝鮮的城市，伊羅
斯的國內戰爭，朝鮮波及
到這個城市，作者在道
芝技巧地介紹了這發生
在一九二一年左右的振
興事件，能並沒有正面
加以敘述，那樣勢必得
浪費太多的筆墨，他用
道化跳的，自誤在渾春

這是一本值得一讀的書

烏蘭達 萌竹。

更不說手槍的銀色槍毛
了呀！據先生說，的士槍
脫去你加麗的腰紗
爲保衛我們肥美的草灘
走出野蠻窟
纔起你可愛的豹子花

向祖國 ★ ★
向祖國
向祖國

開闢松濤中懷柔的血腥
向祖國
開闢那雲城山岳的轟炸
難道還有心腸

這都是一座使人追悔的幻夢
我們委恨心碎地在幽靜下
★ ★ ★
溫好的高麗達
你的美麗像一朵芳間的牡丹花
對的。我們委心愛情
共獻給民族國家
★ ★ ★
看呀
祖國的國旗多麼有情地招引我們
我的 勸進
舉起你可愛的豹子花
我們委迎向烽火
舉了旗竿的民族
舉了可愛的國旗

<p>第一 今日十時 合演員名 大戲 夜台 周家 金素秋 演合體全 樓陽壽</p>	<p>大國中 今日十時 合演員名 大戲 夜台 周家 金素秋 演合體全 樓陽壽</p>	<p>勝得 (日) 胡繼清 譚風亭 君麗醉 里千送 娘京送</p>	<p>都陪 今日十時 合演員名 大戲 夜台 周家 金素秋 演合體全 樓陽壽</p>	<p>園一 今日十時 合演員名 大戲 夜台 周家 金素秋 演合體全 樓陽壽</p>	<p>文社 今日十時 合演員名 大戲 夜台 周家 金素秋 演合體全 樓陽壽</p>	<p>昇平 今日十時 合演員名 大戲 夜台 周家 金素秋 演合體全 樓陽壽</p>	<p>泰國 今日十時 合演員名 大戲 夜台 周家 金素秋 演合體全 樓陽壽</p>	<p>銀社 今日十時 合演員名 大戲 夜台 周家 金素秋 演合體全 樓陽壽</p>	<p>抗建堂 今日十時 合演員名 大戲 夜台 周家 金素秋 演合體全 樓陽壽</p>
---	--	--	---	---	---	---	---	---	--

抗建堂

高米梅公司驚險緊張張野獸鉅片！

約翰韋廉斯摩勒

奧沙麗雯·約翰施非

泰山

紐約尋子記

注意：本堂
改裝新機業已
竣事保證
聲光奪目
光臨請

今天特選映

時間：十二時
三時
五時
八時
正半正半

票價：五十元
相函

民衆

今天獻映

聯美影片公司
出品奇趣頑豔
愛情上上巨片

全部
五彩

卡洛郎白
萊特力瑪區

主演

開演
時間

六時三十分
十時半

票售預不

再生緣

！人嘆真憐贈花春！地心傷處常君郎！美而善——怨之佳人！狠而毒——魔之情愛

聞新之聞新事戰是

戰時風雲

十時半一鐘三時半
六時半八時半

新川

今天獻映

米高梅戰事緊張巨片

拉克蓋克
博蓋克
演主銜領

大火光舞
初次上銀幕
中日上海空戰

本片才得見

虛身槍林彈雨
報導時事新聞

今日特選

司公斯福紀馬廿
廿五等第年三四九一

著名
大文豪
約翰·史坦貝克
名著改編
文藝電影
心魂搖蕩，刺激大膽！
字字珠璣，句句生輝！
巨幅映，第一等享受！
今日放映

寸寸血淚，字字珠璣
文藝電影，烽火純情

月落烏啼

霜滿天

大地正氣蘊育反抗種子
民族血淚澆開自由之花

請早臨！

間時
八時正
十時半
十一時半